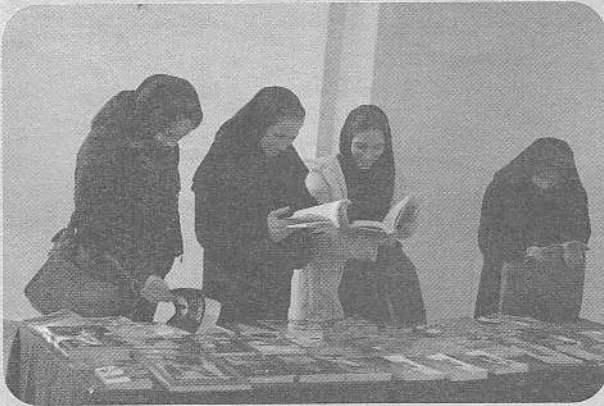


وقتی کتاب، روز برفی را گرم می کند

گزارشی از نمایشگاه تولیدات کانون زبان و آثار نفیسه معتکف در مرکز شهید بهشتی



روی سایت www.kanoon.parvaresh.com

خبرگزاری یک نمایشگاه کتاب در مرکز شهید بهشتی کانون زبان ایران جلب توجه می کند. در این خبر آمده است که تولیدات کانون زبان ایران و آثار ترجمه شده توسط نفیسه معتکف که تعداد آن نزدیک به یکصد عنوان است از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعد از ظهر روز جمعه هشتم دی ماه ۱۳۸۵ به علاقه مندان عرضه می شود. همین خبر در قالب اطلاعیه نیز توسط روابط عمومی کانون زبان به تمامی مراکز شهر تهران ارسال شده است. با این اطلاع رسانی خیلی ها روز جمعه آن هم در میان برف و سرما خود را به مرکز شهید بهشتی رسانده بودند. ریاست کانون زبان، تعدادی از معاونان، مدیران، مدرسان، زبان آموزان و حتی خانواده های آنان حضور داشتند. استقبال چنان بود که نمایشگاه برای مدت یک هفته تمدید شد و زمینه ای فراهم آمد تا مسئولان امر در اندیشه برپایی نمایشگاه دائمی در این مکان و گسترش آن به دیگر مراکز باشند. پس با ما همراه باشید تا بیشتر بدانید.

بعضی ها ابتدا عناوین کتاب ها را از نظر می گذرانند عده ای بر اساس موضوع کتاب ها را ورق می زدند. برخی با تأمل بیشتر چند صفحه از کتاب را می خواندند و آنان که زبان آموز بودند، یا راهنمای مدرسان حاضر، کتاب های کمک آموزشی را برمی گزیدند. کسانی که محصولات و تولیدات کانون زبان را انتخاب می کردند با ۱۰٪ تخفیف روبه رو بودند و آنان که از لایه های عنوان کتاب با موضوعات متنوع، آثاری را برای مطالعه برمی گزیدند، ۲۰٪ تخفیف می گرفتند. شاید یکی از نخستین سؤال ها که ذهن افراد را به خود مشغول می کرد، انگیزه برپایی نمایشگاه بود. ما نیز با همین پرسش به سراغ قاسم حقیقت طلب رفتیم و چنین جواب گرفتیم: چندی قبل که همایش دوره ای مدرسان مرکز شهید بهشتی برگزار شد، خانم معتکف موضوع آشنایی زبان آموزان با آثار خودشان را مطرح کردند. از آنجایی که زبان آموزان تمایل داشتند با آثار این مدرس خوب کانون بیشتر آشنا شوند، ایشان از کانون خواستند در صورت امکان زمینه ای فراهم آورد تا تعدادی از ترجمه های ایشان به بچه ها معرفی شود.

این جرقه اولیه باعث شد تا کانون پیشنهاد برپایی یک نمایشگاه از مجموعه آثار ایشان را مطرح کند که در کنار آن نیز آثار تولیدی کانون زبان هم معرفی شود. محصولات کانون زبان در فروشگاه های کانون پرورش وجود دارد اما برپایی چنین نمایشگاهی باعث می شود تا زبان آموزان و مدرسان، مجموعه تولیدات ما را یک جا و در کنار هم مشاهده کنند و بر اساس نیاز دست به انتخاب بزنند. وقتی امروز با این استقبال روبه رو شدیم، تصمیم به تمدید نمایشگاه گرفتیم و حالا بنا داریم در صورت فراهم شدن امکانات لازم، یک نمایشگاه دائمی در این مکان داشته باشیم. آیا برای مراکز دیگر هم در این زمینه فکری شده است؟ بنا داریم چنین نمایشگاهی را به صورت چرخشی در دیگر مراکز هم ارائه کنیم.

برخی از مدرسان و کارکنان کانون زبان هم آثاری را ترجمه و یا به نگارش در آورده اند آیا این آثار هم قابل ارائه خواهد بود؟

بله، هر کدام از همکاران که صاحب آثاری هستند می توانند با روابط عمومی کانون زبان هماهنگ کنند تا ترتیب ارائه کتاب های آنان در نمایشگاه بعدی داده شود. محمد ناصری مشاور ریاست کانون زبان و مدیر بخش فارسی که از بازدید کنندگان نمایشگاه بود در این رابطه گفت: این نمایشگاه را از چند نظر می توان قابل توجه داشت، نکته اولیه این است که می توان حجم چشمگیر عناوین و تولیدات کانون زبان را یک جا در کنار هم به نظاره نشست که این خود امری دلپذیر است.

نکته بعدی حضور بیش از ۹۰ اثر همکاران خانم معتکف است که بسیار ارزشمند و قابل توجه می باشد. زیرا بدین ترتیب می توان زمینه ای فراهم آورد تا کانون زبان همکارانش را از زوایای دیگر نیز بهتر بشناسد و به سایرین معرفی نماید. این خود یک فرصت است تا سایر مدرسان، کارشناسان و کارکنان هم در اندیشه مطرح ساختن سایر توانمندی های خود باشند. چندی قبل نیز خانم شرمین خزانلی یکی از مدرسان خوب کانون، تعدادی از نقاشی های خود را در قالب یک نمایشگاه عرضه کرد که نشریه پنجره نیز خبری از آن را منعکس ساخت. کانون زبان همواره از این موقعیت ها استقبال می کند

با توانایی بیشتری دست به انتخاب و تهیه آثار بزنند. ارائه اطلاعات بیشتر به مدرسان نیز در این زمینه موثر است زیرا اغلب زبان آموزان در حوزه منابع کمک آموزشی چشم به دهان مدرسان خود دارند. برای نمونه می توان به خود خانم معتكف در این زمینه اشاره کرد. ایشان در هر ترم آثاری از کانون را در سر کلاس به زبان آموزان معرفی می کند و از آنان می خواهد تا روی هر کتاب کار کنند و نتیجه را در کلاس به وی ارائه دهند.

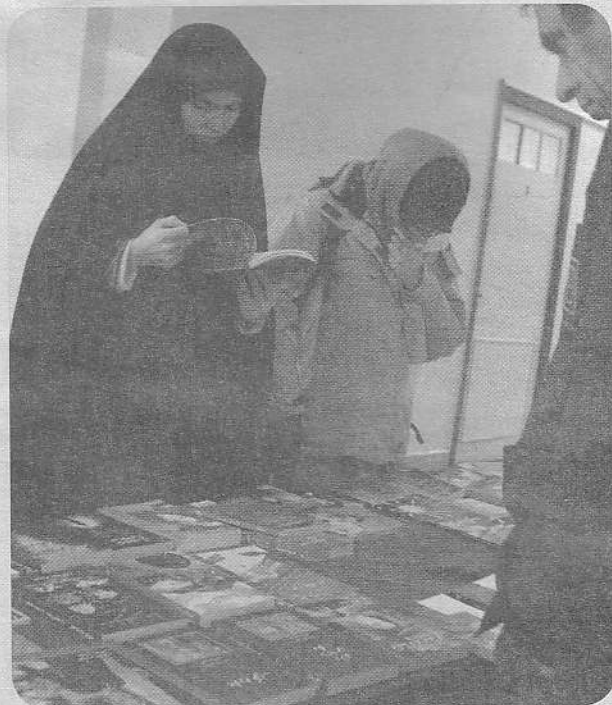
ناصری: حضور بیش از ۹۰ اثر خانم معتكف در این نمایشگاه، فرصتی برای سایر همکاران است تا آثار مکتوب خود را از این طریق معرفی نمایند.

پیشنهاد ساده یک مدرس

فکر اولیه تشکیل نمایشگاه، محصول یک پیشنهاد ساده نفیسه معتكف بود. زبان آموزان مرکز شهید بهشتی با او آشنا هستند عده ای نه تنها او را به عنوان مدرس می شناسند، بلکه با آثارش از حوزه های مسائل تعلیم و تربیت، روان شناسی و امور خانواده هم آشنایی دارند. شاید همین تقاضا های مکرر آنان باعث شد تا او این پیشنهاد را به کانون ارائه دهد. خودش در این رابطه می گوید: هر ترم نزدیک به ۱۵۰ کتاب را باید برای شاگردانم امضا کنم. آنان کتاب ها را از فروشگاه های بیرون خریداری می کنند و خودشان هم به دیگران معرفی می نمایند. من در هر ترم از زبان آموزان می خواهم تا یکی از کتاب های کانون را بخوانند و خلاصه آن را به طور دقیق در دو صفحه بنویسند و ارائه دهند. بدین ترتیب آنان با خلاصه کردن کتاب وقوانین آیین نگارش آشنا می شوند. در فرصت هایی که در کلاس داریم زبان آموز باید خلاصه کتاب را در مدت ۲ تا ۵ دقیقه توضیح بدهند. این کارها در مجموع نمره دارد و بدین ترتیب بچه ها به مطالعه علاقه پیدا می کنند.

نفیسه معتكف در ادامه می افزاید: همین نمایشگاه باعث شد تا کمی با آثار بخش فارسی کانون زبان آشنایی بهتر و بیشتری پیدا کنم. من امروز ترغیب شده ام، تا این آثار را به عنوان هدیه برای دوستان و آشنایان علاقمند به فراگیری زبان فارسی در خارج از کشور تهیه و ارسال کنم. حتی بنا دارم افرادی را در آنجا ترغیب کنم تا از طریق کتاب های کانون درصد آموزش زبان فارسی به دستداران این زبان باشند.

نفیسه معتكف هم چنین پیشنهاد کرد در صورت گسترش این نمایشگاه ها می توان زبان آموزان و حتی مدرسان را تشویق کرد تا از آثار ارائه شده به عنوان هدیه به دوستان و آشنایان خود استفاده نمایند تا بدین ترتیب محصولات کانون زبان بیش از پیش به درون خانواده ها راه پیدا کند.



و این آمادگی را دارد تا سایر توانمندی های همکارانش را معرفی نماید. درج این نوع اخبار در نشریه کانون زبان باعث تلطیف فضای کانون هم می شود.

شاید به ندرت مدرس یا زبان آموزی وجود داشته باشد که تمام مجموعه تولیدات بخش های مختلف کانون زبان ایران را بشناسد. خیلی ها برای اولین بار در این نمایشگاه یا نمایشگاه های نظیر این، با آثار ارزشمند بخش فارسی کانون زبان آشنا شده اند. اغلب زبان آموزان تنها سراغ کتاب ها و تولیداتی می روند که در ترم مورد نظر با آن سرو کار دارند. تعدادی از مخاطبان تنها زمانی در صدد تهیه منابع کمک آموزشی تولیدی کانون زبان بر می آیند که مدرس مربوطه آن آثار را معرفی کرده باشد. مدیر مرکز شهید بهشتی در مورد این نمایشگاه می گوید: ما تا پیش از این تولیدات کانون را تنها از طریق تابلوهای تبلیغاتی به زبان آموزان معرفی می کردیم. بر پایی این نمایشگاه باعث شد زبان آموزان با مجموعه بیشتری از آثار کانون آشنا شوند. ما قبل از بر پایی نمایشگاه در سطح مرکز و حتی به صورت حضوری در کلاس ها اطلاع رسانی کردیم. تبلیغات محدود به مرکز شهید بهشتی نبود و همکارانم در سطح مدارس اطراف و دانشگاه علمی کاربردی نیز اطلاع رسانی کردند. از آنجا که آثار خانم معتكف برای اهل مطالعه آشناست، ما مصاحبه های ایشان با مطبوعات را هم روی تابلوها آوردیم. این اطلاع رسانی باعث شد تا علاوه بر زبان آموزان مراکز دیگر، تعدادی از علاقمندان به آثار خانم معتكف نیز از نقاط مختلف شهر به اینجا بیایند. وی همچنین پیشنهاد کرد کانون زبان تمام محصولاتش را به طور کامل از نظر سطح بندی مشخص کند تا زبان آموزان

حقیقت طلب : بنا دارم چنین نمایشگاه هایی را به صورت چرخشی در دیگر مراکز هم بر پا کنم.

است که با ورود هر کتاب یا محصول دیگری، از طریق نشریه پنجره به مدرسان و سایر مخاطبان نشریه داخلی کانون زبان اطلاع رسانی صورت می گیرد. با اهتمام بیشتر مدیران و مدرسان محترم در مراکز می توان این محصولات را هم بیش از پیش معرفی کرد.

تعداد قابل توجهی از بازدید کنندگان را زبان آموزان تشکیل می دادند. آنان نیز در مجموع برپایی چنین نمایشگاه هایی را رضایت بخش می دانستند و اعتقاد داشتند: کانون زبان باید آثار و تولیدات خود را خوب و دقیق معرفی کند، طوری که مراجعه کنندگان بتوانند با شناخت کامل و کافی دست به انتخاب بزنند. یکی از زبان آموزان می گفت: سایت کانون یکی از بهترین فضاها برای معرفی آثار محسوب می شود. از سوی دیگر کانون در حوزه های عربی، فرانسه و آلمانی، آثار کمتری را ارائه کرده است و یکی از نواقص این نمایشگاه عدم حضور کارهای کمک آموزشی در حوزه زبان های آلمانی و فرانسه است. ارائه سی دی، نوارهای کاست، دیکشنری و نظایر آن از دیگر درخواست های زبان آموزان به شمار می رفت. برپایی دائمی نمایشگاه و گسترش آن در سطح سایر مراکز نیز از جمله نکته هایی بود که زبان آموزان آنرا با پنجره در میان گذاشتند.

برخی از بازدید کنندگان هم ضمن رضایت از نشریات IIL خواستار گسترش اطلاع رسانی در این زمینه بودند. برخی از مراکز کانون زبان نظیر مرکز آموزشی شهید بهشتی از فضاهای مناسبی برای برپایی نمایشگاه دائمی برخوردارند. خانم عیدی مدیر مرکز شهید بهشتی در این رابطه می گوید: ما بنا داریم با هماهنگی اداره مرکزی با استفاده از تجهیزات صوتی و تصویری، این نمایشگاه را تکمیل کنیم و فضایی ایجاد نماییم تا زبان آموزان در ساعات استراحت خود بتوانند از این امکانات بهره ببرند و هم والدین در یک محیط صمیمی با امکانات و تولیدات کانون بیشتر آشنا شوند. همین اندازه که افراد در یک فضای کتابخانه ای و نمایشگاهی با کتاب و سایر محصولات انس بگیرند، آرام آرام با ورق زدن کتاب ها و نشریات به سمت مطالعه آن نیز خواهند رفت.

آری، شناخت گام اولیه است. اگر محصولات و تولیدات را امروز به درستی بشناسیم و معرفی کنیم، فردا مخاطبان خود برای تامین نیازهای فرهنگی خویش به ما مراجعه خواهند کرد.



نمایشگاه، فرصتی برای شناخت بهتر محصولات کانون

بنفشه فرهمندی زبان آموز بخش فرانسه و مدرس بخش انگلیسی مرکز شهید بهشتی پس از بازدید از نمایشگاه می گوید: در روزگار امروز که اغلب نسل جوان به اینترنت رو آورده اند، برپایی چنین نمایشگاه هایی در فضای آموزشی باعث جلب توجه افراد به کتاب می شود. باید فرهنگ توجه به کتاب را به هر طریق که می توانیم در افراد زنده کنیم. من که در نهایت با کانون زبان به عنوان زبان آموز و مدرس آشنایی دارم از محصولات فارسی آن بی اطلاع بودم. همین نمایشگاه باعث شد تا آنها را بشناسم و در صدد معرفی آن به دوستان باشم.

شیرین عقیقی دیگر مدرس کانون نیز یاد آور می شود: برپایی نمایشگاه بسان گسترش دادن سطح تماس افراد با یک پدیده یا موضوع است. وقتی نمایشگاهی برپا می شود امکان ارتباط گرفتن افراد با کتاب افزایش می یابد. شاید این مجموعه کتاب مطلوب همه افراد نباشد اما حداقل این مزیت وجود دارد که در آنان ایجاد علاقه و انگیزه می کند. مانلی نورایی یکی از کارکنان اداره مرکزی که در بخش فارسی فعالیت می کند نیز معتقد است: اگر اطلاع رسانی این نمایشگاه زودتر و گسترده تر انجام می شد، به یقین شاهد حضور تعداد بیشتری از مخاطبان بودیم، اما با این وجود محصولات بخش فارسی در مقایسه با سایر بخش ها بسیار خوب و چشمگیر بود. تولیدات بخش فارسی به دلیل آنکه این زبان در مراکز آموزشی کانون تدریس نمی شود، چندان در شهرستانها و مراکز آموزشی تهران به جز اداره مرکزی شناخته شده نیست، این در حالی